

Manual Normas Meseta Ibérica - PI

MANUAL DE NORMAS

Logótipo Meseta Ibérica



**MESETA
IBÉRICA**
RESERVA ^{DA} DE ^{LA} BIOSFERA

Este manual de normas gráficas é um instrumento de trabalho que visa definir um conjunto de regras e recomendações que garantam a aplicação correta da identidade gráfica da Meseta Ibérica.

As várias assinaturas em questão foram construídas como um todo, pelo que o conjunto dos seus elementos, sejam eles de cor, tipografia ou composição, formam uma unidade de coerência gráfica que deve ser respeitada.

Seguir estas linhas de orientação é garantir uma comunicação eficaz, fortalecendo a identidade em questão e permitindo a sua clara identificação.

O manual de normas é um documento que define a boa utilização da imagem de uma entidade, organização ou mesmo um produto. Normalmente, essas regras são aplicadas em vários elementos gráficos, como por exemplo, o logótipo, assinaturas, letterings, cores e símbolos.

O manual de normas explica:

- **A construção do logótipo (relações entre os diferentes elementos);**
- **Quais as dimensões mínimas a respeitar, de modo a manter a legibilidade do logótipo;**
- **As cores utilizadas no logótipo, sistemas de cor utilizados (PANTONE) e sistemas alternativos (CMYK), nomeadamente sistemas digitais (RGB e Hexadecimal);**
- **Comportamento do logótipo sobre fundos de cor, em aplicações preto e branco e ainda sobre fundos fotográficos;**
- **Qual ou quais o(s) tipo(s) de letra utilizado(s) para os vários suportes gráficos criados de forma a garantir uniformidade da comunicação da marca.**

1. O LOGÓTIPO

CONCEITO

A SIMBIOSE E A RELAÇÃO GENEROSA ENTRE HOMEM-NATUREZA

“e porque no mundo rural a natureza e o homem são indissociáveis, a vida em sociedade também é marcada pelo ritmo das estações do ano.”

A máscara representativa do homem neste ecossistema

“estas figuras misteriosas surgem ligadas ao culto dos seus antepassados pela fertilidade dos campos, dos homens e dos animais, com vista a assegurar que a cada novo ciclo (por altura do solstício de inverno) a vida se renova.”

Conceitos Chave:

#ecossistema #conexão #natureza #imensidão #ciclodevida
#naturezavirgem #harmonia #biosfera #proteção-preservação
#genuíno #homem #simbiose #generosidade #careto #lobo #águia
#força #rios #montanhas #meseta #vales # planalto #castelo
#patrimónioarquitectónico #sustentabilidade #rural #frutodaterria
#tipicidade #manual





FORMA CIRCULAR

A nível formal irá funcionar na comunicação como um selo. Um selo de qualidade e garantia de que faz parte de uma reserva rica, variada e genuína.

1 círculo_1 ecossistema

Uma forma em círculo que pelo movimento dos elementos que o compõem realça a ideia de ciclo, movimento, interação, vida.

águia

Um elemento que reforça o conceito de biodiversidade e representa outro grupo faunístico, as aves, com grande importância e representatividade neste território. A águia símbolo de liberdade e de visão ampla do ecossistema.

ELEMENTOS CENTRAIS

o careto e o lobo

Numa relação de afeto, o centro da composição e do ecossistema, a representar relação harmoniosa Homem-Natureza.

O careto que representa o Homem e a sua presença ativa de proteção, enquanto peça deste ecossistema, é a celebração deste ciclo. É a transformação do homem, num ser quase "animalesco".

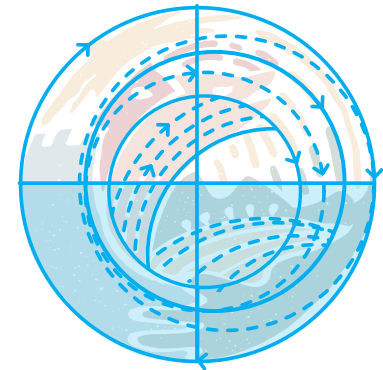
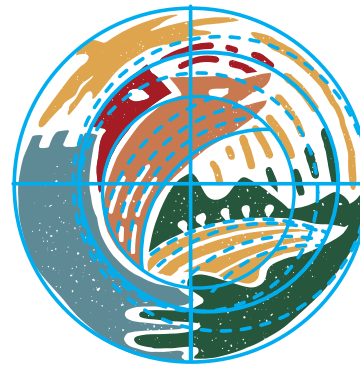
O lobo representa a natureza indomável.

ELEMENTOS BASE

castelos, rios, vales, montanhas e planaltos.

A base deste "ecossistema simbólico" está representada pela terra e pela água e, em simultâneo, pela representação mimética ora de uma folha de carvalho ou de uma mão que aperta e abraça/protege, ora de uma paisagem de vales onde serpenteia um rio. Esse rio é um espaço vazio que separa a forma do castelo, mas que igualmente envolve, como se as fronteiras que existem se fundissem e se abraçassem. Para reforçar esta ideia de "natureza sem fronteiras" o castelo tem a dupla conotação da muralha que se eleva nesta sua especificidade de defender o território, além de um braço robusto que abraça e protege. Faz também a associação cromática à água.

**LINHAS ESTRUTURAIS
E COMPOSIÇÃO
EM FORMA CIRCULAR.**
desenham a sensação de
movimento, ciclo contínuo
e unidade.



1.1. ASSINATURAS

1.1.1 Assinaturas Principais

Como o título indica, esta é a versão que deverá ser utilizada como primeira opção.

Cores, tipos de letra e proporções deverão ser sempre respeitadas de acordo com as regras adiante definidas.

Horizontal

A versão horizontal deverá ser a primeira opção a considerar.

Vertical

Pode ser aplicada caso os alinhamentos e composição gráfica beneficiem da aplicação desta versão vertical.

1.1.2. Assinaturas Secundárias

Imagótipo

A utilização individual do imagótipo pode ser utilizada como elemento gráfico iconográfico.

Lettering

Esta versão deverá ser utilizada quando se pretenda imprimir ou gravar em dimensões reduzidas (por exemplo uma esferográfica).

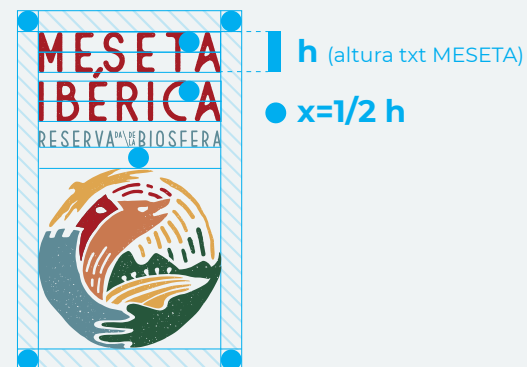


1.2. GRELHA DE CONSTRUÇÃO DAS MARGENS DE SEGURANÇA

A medida da margem de segurança (x) corresponde a metade da altura das letras das palavras MESETA IBÉRICA.

1.3. ESPAÇO MÍNIMO DE PROTEÇÃO

O espaço mínimo de proteção deverá ser sempre respeitado, de modo a mantermos a integridade visual do logótipo. Todos os elementos como texto, imagens e grafismos deverão estar fora desta área de proteção.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation



1.4. REDUÇÕES MÍNIMAS

As dimensões mínimas estabelecidas asseguram a boa legibilidade do logótipo, pelo que é indispensável seguir estas indicações.

Assinatura principal horizontal

Assinatura principal vertical

Imagótipo

Lettering

Suportes Impressos
Largura Mínima

Suportes Digitais
(em resolução de ecrã)
Largura Mínima



34 mm

200 px

MESETA
IBERICA
RESERVA DE BIOSFERA



18 mm

100 px



10 mm

60 px

MESETA IBERICA RESERVA DA/DE LA BIOSFERA

20 mm

100 px

2.4. REPRODUÇÕES INCORRETAS



Utilização do logótipo com assinaturas não previstas neste manual



Deformação do logótipo



Alteração de cores



Alteração de posição



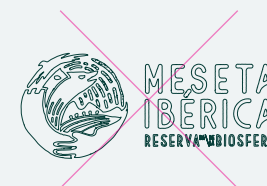
Alteração da disposição dos elementos



Alteração da proporção dos elementos



Incumprimento das dimensões mínimas



Uso indevido do logótipo em outline



Alteração de cor do imagótipo



Alteração da disposição e/ou do desenho das formas que compõem o imagótipo



Alteração da cor do lettering



Rotação do imagótipo

2. CORES



eliberica - PT

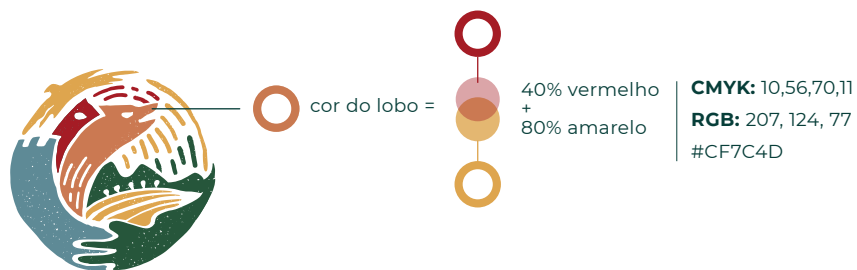
2.1. CORES DO LOGÓTIPO

Nesta página estão descritas as cores originais do logótipo da Meseta Ibérica Reserva da Biosfera.

Os valores discriminados deverão ser rigorosamente respeitados para que exista um rigor cromático preciso.

Para formatos digitais serão utilizados os sistemas de cor RGB e Hexadecimal.

Para formatos impressos deverão ser utilizadas, se possível, as cores diretas (Pantones). Quando os suportes requerem utilização de mais cores, os Pantones poderão ser substituídos pelas correspondentes cores em quadricomia (CMYK).



PANTONE 349 U
CMYK 80, 41, 80, 39
RGB 50, 89, 58
HEXADECIMAL #32593A



PANTONE 186 U
CMYK 23, 100, 95, 19
RGB 166, 25, 28
HEXADECIMAL #A6191C



PANTONE 7405 U
CMYK 11, 36, 80, 2
RGB 225, 168, 69
HEXADECIMAL #E1A845



PANTONE 549 U
CMYK 63, 31, 31, 10
RGB 100, 142, 154
HEXADECIMAL #648E9A



2.2. CORES DE APOIO

Estas duas cores, o verde e o “amarelo claro” respetivamente o Pantone 323 U e o Pantone 7499 U, são importantes na aplicação em elementos gráficos como textos, manchas de cor, iconografia. Um exemplo dessa aplicação é este manual de normas, que usa em todos os textos a cor verde escura de apoio, assim como o amarelo claro em substituição do branco ou mancha de cor clara. Este exercício de aplicação destas duas cores de apoio reforça e transmite os valores associados à marca, de sustentabilidade e associação direta à natureza. Para fundos de cor clara, é aconselhado o creme (identificado nesta página)...

...assim como em alternativa aos cinzas, aconselhamos aplicar a cor oficial Pantone 549 U (com as referências de cor identificadas na página anterior e a suas diferentes tonalidades, exemplificadas aqui).

20%

PANTONE 549 U

10%

PANTONE 549 U

80%

PANTONE 549 U

60%

PANTONE 549 U

100%

PANTONE 7499 U

PANTONE	7499 U
CMYK	2, 0, 17, 0
RGB	254, 251, 225
HEXADECIMAL	#FEFBE1



100%

PANTONE 323 U

PANTONE	323 U
CMYK	92, 45, 65, 57
RGB	0, 65, 58
HEXADECIMAL	#00413A



80%

PANTONE 323 U

60%

PANTONE 323 U

2.3. USO LIMITADO DA COR

Em aplicações monocromáticas usar, sempre que possível, as cores de apoio.

2.3.1. Monocromático POSITIVO

2.3.2. Monocromático NEGATIVO



MESETA
IBÉRICA
RESERVA DE LA BIOSFERA



MESETA IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA



MESETA
IBÉRICA
RESERVA DE LA BIOSFERA



MESETA IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

2.4. COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS DE COR

Preferencialmente o logótipo da Meseta Ibérica deve ser aplicado sobre fundos brancos e/ou sobre fundos na cor de apoio “amarelo claro”, o Pantone 7499 U. No caso de não ser possível, deve assumir a legibilidade como prioridade. Em fundos claros assume a versão monocromática positiva (o verde escuro Pantone 323 U) e em fundos médios e escuros aplicar a versão monocromática Negativa (o amarelo claro Pantone 7499 U).

excepcionalmente usar o vermelho (oficial) para a versão monocromática positiva, pois o fundo é uma tonalidade dessa mesma cor.



2.4.2.
Logótipo versão Lettering

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

MESETA
IBÉRICA | RESERVA
DA/DE LA
BIOSFERA

2.5. COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS

A aplicação do logótipo da Meseta Ibérica em fundos fotográficos deverá ser sempre na sua versão original de cor ou na versão monocromática positiva ou negativa, conforme a intensidade do fundo.

Nesta página são exemplificados comportamentos com a assinatura principal* e com a assinatura secundária_Lettering. Nas duas situações, quando necessário, é aplicada uma caixa de fundo de cor amarelo claro (Pantone 7499 U).

***em todos os casos que são testados comportamentos com a assinatura principal horizontal, os mesmos se aplicam à assinatura principal vertical e à assinatura secundária em versão de imagótipo.**



3. TIPOGRAFÍA

3.1. TIPOGRAFIA BASE DO LOGÓTIPO

As fontes "The Monokill Vintage" e a "Our Hand" são as fontes tipográficas que compõe o logótipo. Distinguem-se pelas suas características de manualidade e rusticidade. A fonte Monokill Vintage usada no texto "Meseta Ibérica" aproxima-se de um "tipo" gravado (como um carimbo de qualidade). Em complemento, a fonte Our Hand, com a sua simplicidade e desenho tosco, acrescenta à identidade o valor da natureza e do "handmade".

Não está prevista a utilização destas fontes na comunicação regular da marca. Para esse fim, é identificada a tipografia de apoio na página seguinte.



THE MONOKILL VINTAGE
OUR HAND

THE MONOKILL VINTAGE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 STUVWXYZ
 0123456789#%T&*()

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADI—PISCING
 ELIT. PHASELLUS ALIQUET LUCTUS LECTUS. PRAESSENT DICTUM
 ELEIFEND ERAT. ALIQUAM SUSCIPIT EGESTAS ERAT.

OUR HAND

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER
 ADI—PISCING ELIT. PHASELLUS ALIQUET LUCTUS
 LECTUS. PRAESSENT DICTUM ELEIFEND ERAT. ALIQUAM
 SUSCIPIT EGESTAS ERAT.

3.2. TIPOGRAFIA DE APOIO

Para paginação de suportes da identidade utilizar a fonte Montserrat, nos seus vários estilos.

Para grandes títulos ou destaques usar a fonte “Guerrilla”, à semelhança da paginação deste manual e dos exemplos a seguir*.

GUERRILLA (NORMAL)

ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 ABCDEFGHIJKLMN**OPQRSTUVWXYZ**
 0123456789#%t&*()

**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET. CONSECTETUER
 ADI-PISCING ELIT. PHASELLUS ALIQUET LUCTUS LECTUS.
 PRAESENT DICTUM ELEIFEND ERAT. ALIQUAM SUSCIPIT
 EGESTAS ERAT.**

* Exemplos de aplicação da fonte Guerrilla em textos de grande destaque:



(download Montserrat with Open Font License: <https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>)

Montserrat

Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789#%t&*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-piscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.

Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789#%t&*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-piscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.

Semibold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789#%t&*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-piscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.

bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789#%t&*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-piscing elit. Phasellus aliquet luctus lectus. Praesent dictum eleifend erat. Aliquam suscipit egestas erat.

4. APLICAÇÃO

MESETA | RESERVA
IBÉRICA | DA/DE LA
BIOSFERA

4.1. EXEMPLOS DE APLICAÇÕES

Estas imagens são meramente exemplificativas.

Manual Normas Meseta Ibérica - PI

© AFPSULLA



Created by:

